

Vitrine

APRESENTAÇÃO

Nesta edição, a seção Vitrine apresenta olhares reflexivos sobre situações próprias dos arquivos, interpretação artística de acervos iconográficos que ressignificam imagens esquecidas entre mil e a crítica no olhar poético de um transeunte do dia.

Os textos nos convidam a reflexões sobre o mundo dos arquivos, a lida diária dos profissionais que nesses lugares de memória trabalham e a perda da sensibilidade que nos impede de ver e sentir beleza a entrecortar as asperezas do dia a dia.

Não deixem de ler!

A seção VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da *Revista do Arquivo*. Serão sempre muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associada a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.