

Vitrine

Apresentação

São cinco as contribuições de leitores nesta edição, com objetos e estilos narrativos bem diferenciados.

A arquivista **Cristal da Rocha** abre a seção apresentando o excelente trabalho de recuperação e disponibilização de arquivos fotográficos inéditos, divulgados pelo *Acervo Estadão*. Preciosidade.

Utilizando-se de linguagem sensível, a Executiva Pública **Irene Barbosa de Moura** nos oferece uma leitura agradável e convidativa que nos leva a passear virtualmente por alguns ambientes paulistanos, apresentando o seu olhar alternativo e insólito da nossa selva de pedra.

Donizete Ferreira Beck e **Wilson Levy** elevam a importância dos arquivos a uma dimensão suprema, tratando-os como elementos essenciais para composição de cidades inteligentes.

Outro Executivo Público, **Márcio Amêndola de Oliveira**, apresenta um rápido texto parabólico que nos faz refletir sobre arquivo, memória e poder.

Por fim, **Narcizo Costa Júnior** faz relato exortativo sobre a necessidade de capacitação das Comissões de Avaliação de Documentos.

Como podemos constatar, uma seção repleta de variedades nesta seção VITRINE.

A seção VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da *Revista do Arquivo*. Serão sempre muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associada a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.