

## Vitrine

### Apresentação

A seção chamada de VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da *Revista do Arquivo*. Serão sempre muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associada a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.

Nesta edição, apresentamos dois relatos: **Estêvão Luz** faz iluminado relato de experiência sobre sensação febril de quem tem o prazer de usufruir de uma dimensão humana que só o leitor-pesquisador sabe expressar: viagem no tempo e no espaço sem sair do seu lugar.

Leiam o relato de Luz e descubram o remédio inusitado para esse tipo de insônia.

Em outro informe de interesse público, as servidoras da Empresa Paulista de Planejamento Metropolitano (**Emplasa**), **Adélia, Elsa e Nídia** nos presenteiam com informação não apenas preciosa, mas muito aderente ao perfil desta edição. Observe o leitor o luxuoso exemplo que a Emplasa nos dá ao recuperar, organizar, tratar e disponibilizar a sua filмотeca! É para se aplaudir de pé. BRAVO!!

Leiam o artigo assinado por Nicolas Andueza e Andréa França sobre **cinema de arquivo** e constatem o diálogo com o texto da Adélia, Elsa e Nídia.

Senhoras e senhores, é com muito orgulho que lhes apresentamos mais esta edição do VITRINE.

Continue lendo a seção *Vitrine* 