

VITRINE

Apresentação

A seção chamada de VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da Revista do Arquivo. Serão muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associada a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.

Nesta edição, apresentamos dois breves relatos caseiros: o primeiro traz um informe sobre o XII Congresso de Arquivologia do Mercosul, recém realizado em Córdoba, na Argentina. Quem assina o relato é Marcelo Chaves, do Centro de Difusão e Apoio à Pesquisa.

O outro, com assinatura dos próprios editores desta Revista, é uma informação sobre o Prêmio Memória Mundo, da UNESCO, agregada com breve descrição do Fundo Comissão Teotônio Vilela de Direitos Humanos, custodiado pelo APESP.

Que isso sirva de estímulo a novas contribuições.