

Vitrine**Apresentação**

Nesta edição, a seção Vitrine publica dois curtos e inspirados textos que trazem à tona o tema da memória, por vieses bem distintos, situando o leitor ora como um voyeur a perscrutar pensamentos íntimos de uma personagem insone, ora como bisbilhoteiro de baú de memórias alheias.

Convidando-nos a uma revelação de tom psicanalítico-literário, Mathias Albuquerque Pereira apresenta-nos a “crônica noturna” intitulada ESTILHAÇOS DE MÉMORIAS NOTURNAS. Lucidez: uma visitante inesperada, que nos encaminha aos recônditos de cérebro em transe de paixão contida. De tirar o fôlego.

Curta e inspirada crônica de Elusa Pereira Netto Leal, Memórias da escrivã narra instigante bisbilhotagem de artefato deixado por “Seu Joãozinho Eletricista”, depois que ele foi “alumiado por outras paragens”.

Não deixem de ler!

A seção VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da *Revista do Arquivo*. Serão sempre muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associada a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.