

## Vitrine

### Apresentação

Quatro são as contribuições de leitores nesta edição que apresentam objetos e estilos narrativos bem diferenciados.

“Agora os arquivos eram uma bagunça de fazer dó”, assim se inicia a inspirada crônica, intitulada As prisioneiras do General, da executiva pública da Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo, Elusa Pereira Netto Leal.

O arquivo fotográfico que registra as pesquisas e o olhar sensível do antropólogo norte-americano Anthony Leeds (1925-1989), nos anos de 1960, com forte concentração nas favelas do Rio de Janeiro, é o destaque no segundo texto desta seção. Quem nos apresenta esse fragmento do Arquivo da Fiocruz, no Rio de Janeiro, é Cristiane d’Avila, do Arquivo histórico dessa instituição carioca.

“Diante de tantos interesses e chamarizes, quem andaria por aí olhando propositalmente para o chão? [...] Mal sabia ela que se olhasse atentamente para as calçadas de São Paulo, poderia passar um bom tempo se divertindo, tal como quem monta e remonta um quebra-cabeça”. Não deixem de ler essa sensível e curiosa crônica Arquivos ao Rés do Chão, assinada por Noemi Zein Telles.

Por fim, assuntem o dramático depoimento de Teresa Oliveira, que sobreviveu com suas marcas n’alma às circunstâncias de segregação, separação e muita dor. O título grita: Sobrevivente em um Tempo de Horror.

Como podemos constatar, uma seção repleta de variedades e muitas emoções nesta seção VITRINE.

**A seção VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da *Revista do Arquivo*. Serão sempre muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associada a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.**