

## Atividade 1

### Parte 1:

Observe as fotografias e suas legendas. Em seguida, leia atentamente o trecho do texto e a tabela, reproduzidos no Texto 1 e na Fonte 3, para responder às questões propostas.

### Fonte 1



*Fazenda Lupercio. Coleção Guilherme Gaensly. Apesp.*

### Fonte 2



*Café Novo. Coleção Guilherme Gaensly. Apesp.*

- 1) Quem é o autor das imagens? Escreva uma breve biografia. (Para que o aluno possa responder a essa questão, o professor deverá passar as orientações previamente).
- 2) Faça uma descrição da Fonte 1 apontando os elementos iconográficos presentes na reprodução. Atente-se para alguns pontos, como a paisagem, as pessoas, a disposição da imagem etc.
- 3) Faça uma descrição da Fonte 2 apontando os elementos iconográficos presentes na reprodução. Atente-se para alguns pontos, como a paisagem, as pessoas, a disposição da imagem etc.
- 4) Qual a data, ano ou período em que elas provavelmente foram tiradas? Justifique.
- 5) A partir da descrição das duas imagens, qual é o cenário retratado?
- 6) Que tipo de atividade é desenvolvida? Como você chegou a essa conclusão?
- 7) Em sua opinião, quais impressões um imigrante que vivia no final do século XIX e que tivesse sido convidado para trabalhar no Brasil teria ao ver as imagens 1 e 2?

### **Texto 1**

A história do Brasil foi profundamente alterada, em fins do século XIX, devido ao grande número de pessoas que, nos Estados Unidos e Europa, passaram a beber café. (...) A conjuntura do consumo crescente de café no Brasil e o fluxo de trabalhadores da Europa Meridional para São Paulo podem ser vistos, a longo prazo, e numa perspectiva mais ampla, como um caso de expansão na periferia da moderna economia mundial.  
(HOLLOWAY, Thomas H. *Imigrantes para o café*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. p. 17.)

**Fonte 3**

ESTATISTICA DUURING do Consummo do Café durante os 8 primeiros mezes (Janeiro a Agosto) dos Annos Seguintes:

	França	Allemanha	Austria	Inglaterra	Belgica	Suissa	Total Europa	Estados Unidos	Total geral
em toneladas									
Total em 31 de Agosto de . 1901	53.800	119.320	27.380	11.270	20.160	5.770	237.700	247.110	484.810
Contra em . . . . . 1900	54.030	118.360	28.310	9.530	18.830	6.300	235.360	212.000	447.360
Augmento . . . . .	—	960	—	1.740	1.330	—	2.340	35.110	37.450
Diminuição . . . . .	230	—	930	—	—	530	—	—	—
Contra em . . . . . 1899	52.080	104.790	26.000	8.830	18.870	6.350	216.920	243.640	460.560
» » . . . . . 1898	52.820	109.620	28.780	8.480	21.280	8.060	229.040	236.290	465.330
» » . . . . . 1897	50.730	92.620	25.720	8.290	17.510	5.910	200.780	202.700	403.480
» » . . . . . 1896	49.600	87.170	24.944	8.230	15.470	6.150	191.564	166.060	357.624

De accôrdo com estas estatísticas, a porcentagem do augmento do consummo na Europa durante os 8 primeiros mezes d'este anno foi de 0,994 %; nos Estados-Unidos de 16,56 %; e na Europa e America de 8,37 %.

*O Café*, 17/11/1901. Apesp.

- 8) Qual o período (data, ano, século) retratado pelo historiador Thomas Holloway no texto 1?
- 9) Segundo o autor, quais os fatores que alteraram a história do Brasil? Por quê?
- 10) A partir da análise da Fonte 3, responda:
  - a) Do que se trata a tabela e a quem se refere?
  - b) Qual a quantidade de café consumida pelos europeus e americanos em 1896? Aponte os números individualmente.
  - c) Qual a quantidade de café consumida pelos europeus e americanos em 1901? Aponte os números individualmente.
  - d) A partir das respostas dos itens b e c, quantas toneladas foram consumidas por europeus e americanos entre o período de 1896 a 1901?
  - e) O que o produtor dessa tabela quer evidenciar?

## Parte 2:

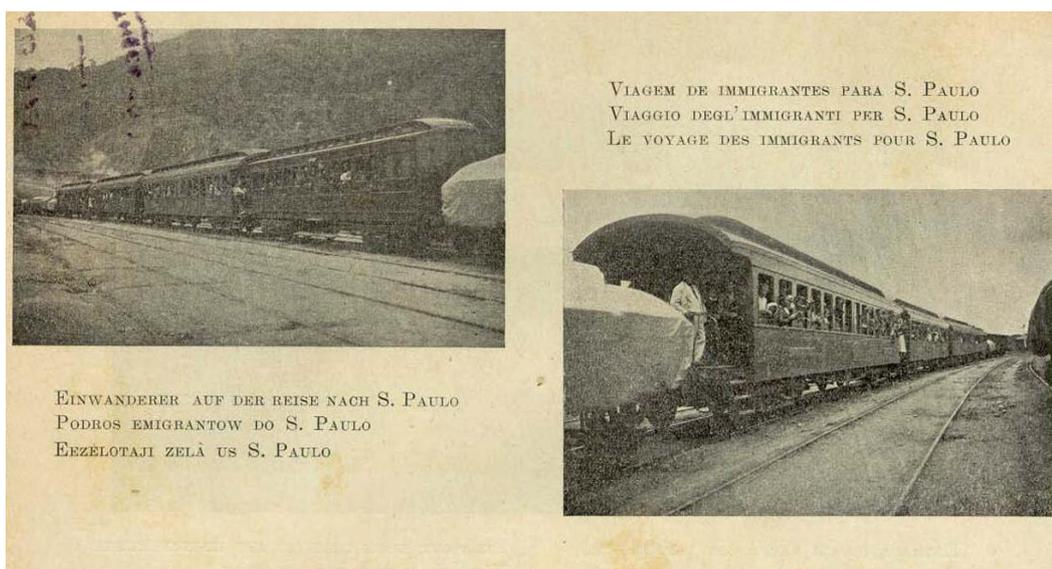
Observe as imagens a seguir e leia o trecho do texto de Thomas Holloway.

### Fonte 1



*Embarque de café. Coleção Guilherme Gaensly. Apesp.*

### Fonte 2



O IMIGRANTE, São Paulo, n. 1, ano 1, jan. 1908, p. 2. Apesp

## Texto 1

Os navios a vapor e as estradas de ferro – dois avanços tecnológicos inter-relacionados do século XIX – facilitaram a expansão do café. Ambos se originaram na Europa e serviram aos propósitos europeus em consonância com os das elites dependentes na periferia.  
(HOLLOWAY, Thomas H. *Imigrantes para o café*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. p. 21.)

- 1) Descreva e analise as fotografias (Fontes 1 e 2):
  - a) Quais são as atividades retratadas?
  - b) Como é o espaço onde se realizam essas atividades?
  - c) A partir dos dados coletados e de sua opinião, quem são as pessoas que aparecem nas imagens?
  - d) O que está sendo transportado nas duas imagens?
  
- 2) Segundo o autor Thomas Holloway, qual é a importância desses dois meios de transporte mencionados para a produção do café e para a economia nacional? Leve em consideração a exportação e mão-de-obra que garantia viabilidade da produção do café.
  
- 3) A partir do estudo realizado nas questões anteriores, como podemos entender a relação entre produção cafeeira, consumo de café e imigração? Escreva um pequeno texto.