

ATIVIDADE 7

Analise a seguinte imagem e em seguida responda as questões:

Imagem 1



COMISSÃO mista: Freitas, Nobre, Ulysses e Brossard. *Movimento*, São Paulo. Aesp: ICO_MOV_031. Direitos Humanos.

- 1- Caracterize o ambiente em que estão reunidas estas pessoas.
- 2- Qual elemento da imagem que chamou mais a sua atenção? Por quê?
- 3- Transcreva o texto do cartaz presente na imagem.
- 4- A partir do texto do cartaz que aparece na imagem, qual/uais temática(s) debatida(s) nesta reunião?

Com base nas suas respostas anteriores continue a análise das imagens e do texto a seguir:

Imagem 2



ANISTIA, votação do Projeto em Brasília, fim da seção. *Movimento*, São Paulo. Apesp: ICO_MOV_031. Direitos Humanos.

Uma vitória de Pirro

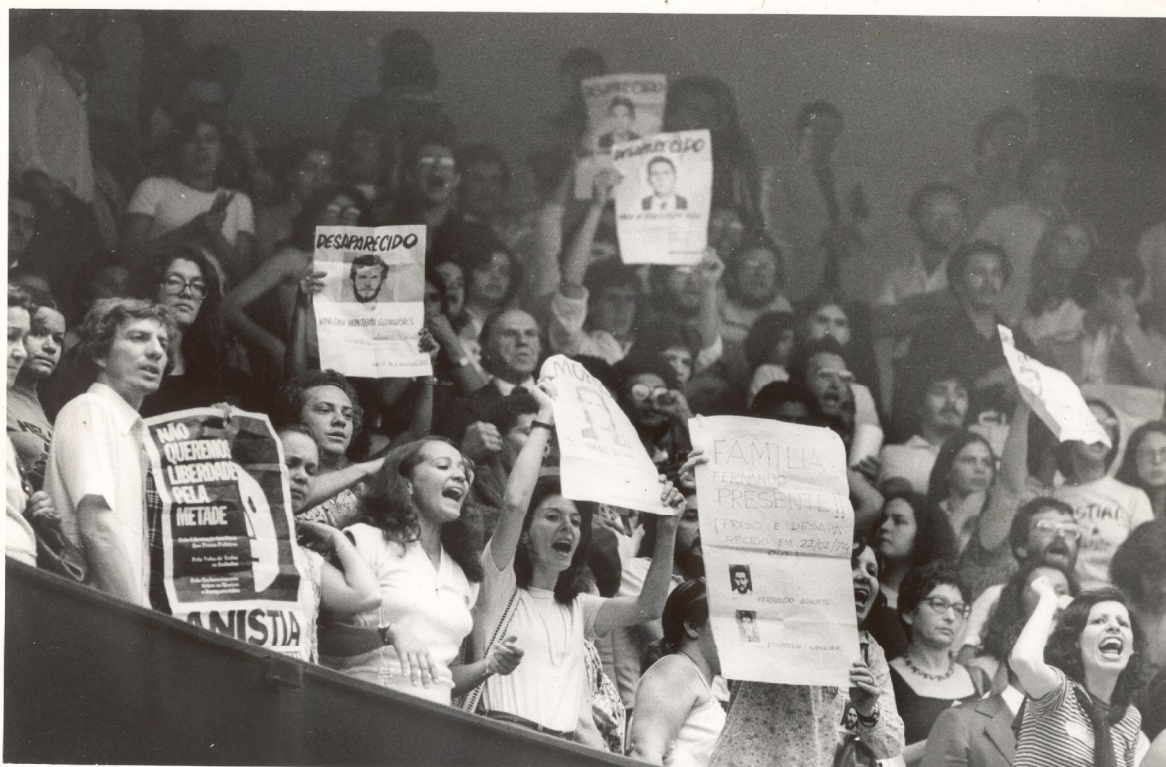
Por Vera Lúcia Manzolillo

O governo conseguiu fazer passar pelo Congresso, a sua anistia parcial e restrita, depois de uma batalha parlamentar de nove horas de duração, na quarta-feira passada. Foi aprovado o substitutivo de Ermani Sátyro, que incorporou ao projeto inicial do governo algumas pequenas concessões. O MDB não conseguiu colocar em votação seu próprio substitutivo, e o destaque que propôs para emenda do arenista Djalma Marinho foi derrubado por cinco votos, ainda em votação na Câmara. (...)

Às vésperas da votação, havia pelo menos três posições dentro do MDB. Os moderados queriam simplesmente votar a favor do governo; um setor dos autênticos queria manifestar seu repúdio á anistia parcial, votando contra ou abstenendo-se mas ainda não tinha conseguido reunir em torno dessa posição – que era a da maioria dos movimentos pela anistia - mais que uma dezena de deputados; e a outra parcela dos autênticos propunha-se votar a favor da proposta do governo, mas dando-se destaque para emenda de Djalma Marinho, que ampliava a anistia libertando os presos políticos, embora também anistiasse os torturadores.

Manzolillo, Vera Lúcia. Uma vitória de Pirro. *Movimento*, São Paulo, nº217, p.03, 27 ago. a 02 set. 1979. Apesp: IA/058MOV.

Imagem 3



ANISTIA votação do projeto. *Movimento*, São Paulo. Aesp: ICO_MOV_031. Direitos Humanos.

É significativo que a luta dos movimentos pela anistia tenha conseguido uma tal mobilização popular, na fria e burocrática Brasília, e apesar de todas as violências com que os órgãos da repressão tentaram impedi-la. (...)

Manzollino, Vera Lúcia. Uma vitória de Pirro. *Movimento*, São Paulo, nº217, p.03, 27 ago. a 02 set. 1979. Aesp: IA/058MOV.

Imagem 4



MOVIMENTOS Sociais em Campanha pela Anistia. *Movimento*, São Paulo. Aesp: ICO_MOV_031. Direitos Humanos.

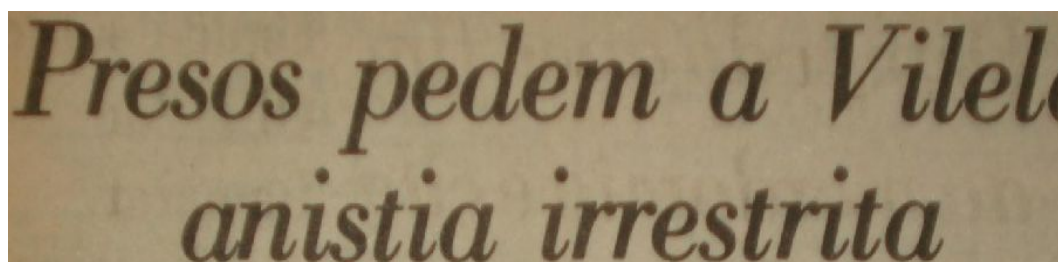
(...) Apesar das intimidações policiais, de manobras escusas e violentas dos órgãos de segurança, as galerias do Congresso estiveram lotadas durante todo o debate. Ao final da sessão, a palavra de ordem que sacudia a massa sintetizava sua disposição: “A luta continua, agora é na rua”.

Manzollilo, Vera Lúcia. Uma vitória de Pirro. *Movimento*, São Paulo, nº217, p.03, 27 ago. a 02 set. 1979. Apesp: IA/058MOV.

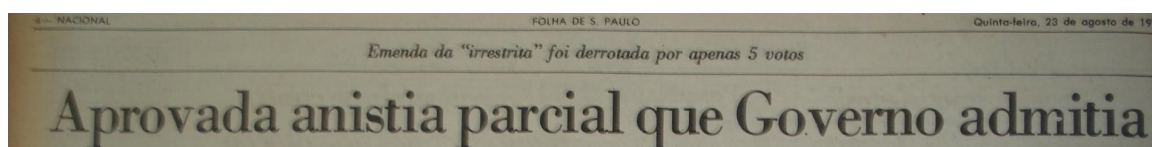
Imagem 5



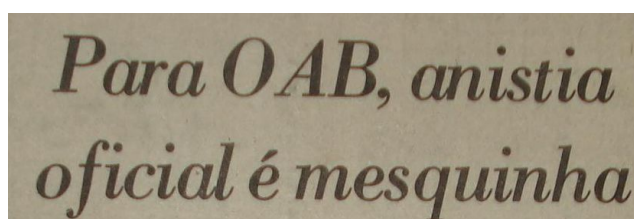
ANISTIA: congresso aprovou projeto que governo queria, *Diário Popular*, capa, 23 ago.1979. Apesp: 09/004.



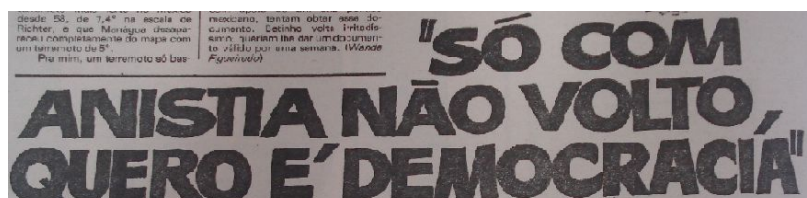
PRESOS pedem a Vilela anistia Irrestrita, *Folha de São Paulo*, 10 jul.1979, p.04. Apesp: 06/048.



APROVADA anistia parcial que o Governo admitia, *Folha de São Paulo*, 23 ago.1979, p.04. Apesp: 06/051.



PARA OAB, anistia oficial é mesquinha, *Folha de São Paulo*, capa, 25 jul. 1979. Apesp: 06/049.



Pasquim, 08-14/06/1979, nº 519, ano 10. Apesp: AI/087PAS.

Refletindo:

Através das imagens 1;2;3;4 dos trechos destacados do artigo de Vera Lúcia Manzolillo e através da coletânea de manchetes de jornais, contidos na imagem 5, responda:

- 1- Que relação pode-se estabelecer entre cada imagem e os textos de referência?
- 2- Mesmo com aprovação do projeto de Anistia pelo Congresso Brasileiro, havia divergências no interior dos partidos, logo entre os congressistas? Quais?
- 3- Em que se distância o Projeto de Anistia aprovado pelo Congresso, com o Projeto pelo qual os movimentos sociais lutavam e que os levaram novamente as ruas mesmo após a aprovação oficial da Lei de Anistia?
- 4- Analise a última imagem e encontre nela elementos que permitam ver o descontentamento ou a contrariedade do que estava sendo reivindicado, com relação à Lei de Anistia parcial e restrita, aprovada pelo Congresso?
- 5- As decisões que convergem no âmbito burocrático, muitas vezes não atendem a todas as demandas sociais vigentes, como foi o caso da Lei de Anistia aprovada em agosto de 1979. Essa afirmativa pode ser considerada verdadeira? Justifique.