

AP-71 AAC 76.03.002

"Patriam Charitatem Et Libertatem Docui"

Quadro Esquemático da Oração proferida na Câmara Municipal de Santos pelo Professor Geraldo Goulart do Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente, em Sessão Solene realizada aos Nove de Julho de 1964.

Trabalho dedicado à Associação dos Capacetes de Aço de São Vicente e à Associação dos Combatentes de Santos pelo sr. General Waldemiro Meirelles Maia, presidente da Sociedade Veteranos de 32 - MMDC de São Paulo irmanando Legionários da Guerra Cívica de 1932 de "Três Invictas Cidades, Cidadelas da Democracia Constitucional".

**"EU DESTA GLÓRIA SÓ FICO CONTENTE
QUE A MINHA TERRA E A MINHA GENTE".**

Carnei

JOSE BONIFACIO

Visão Primeira — SANTOS... PATRIAM DOCUI

Em Verdade clama a IMORTAL FLAMA
 Erguida pelo VOLUNTÁRIO SANTISTA
 No alto do EXCELSO MONUMENTO
 Comovente SAUDADE florindo
 Na Praça do polígrafo ANDRADA...
 A Espada do Discípulo PAULO
 Denominador dos PAULISTAS
 E sua Bíblia de Santo Andarilho
 Lideram a BANDEIRA DE JULHO
 Emoldurada de Louros...
 Mostrando a Via da LEI SUPREMA
 A Essência de tôdas as Leis
 Esplende JESUS EVITERNO
 O Tribuno da Montanha
 Mestre das Bem-Aventuranças...
 Ao lado do UNGIDO que afirma
 "Entre êles EU estou Presente"
 Avança o messiânico Sertanista
 Em sua Dinâmica Geográfica
 Edificando Dimensões Históricas...
 Estatuado pela sua Nobre Vida
 Fulgura o Justo IBRAHIM
 Nimbado de Galhardia
 Cônsul do Civismo que nasce
 Em UBATUBA e alcança CANANÉIA...
 IBRAHIM, Único Promotor de Piratininga
 Destituído por calígulas raivosos
 Aos quais respondeu com Ufania
 Quando quiseram reconduzi-lo à Promotoria
 "Da ditadura Eu não aceito nem a Justiça"...
 O mais sublimado dos BRONZES
 Falando mais do que o ouro mais ouro
 Brilha a Voz do Cura CARVALHO
 Aos Quatro Séculos de SÃO VICENTE
 Defendendo a MAGNA LEX...
 Rebrilha o positivo ZEZINHO FONTES
 Na sua lucipotente GENIALIDADE
 "YéYé" é "SER PAULISTA" é ser "POLA GREY"
 É "Ser Galhardo" é ser "Termópilas do Tunel"
 É "Flamboyants Cajados" é "Campinas Bombardeada"...
 Marcham na EPOPÉICA MISSÃO
 Três Raças geradoras da RAÇA
 O Índio, o Negro e o Branco
 Explicando aos Quadrantes do Mundo
 A nossa DEMOCRACIA ÉTNICA...
 Evolvem com o ESTANDARTE DA JUSTA
 Cavaleiros, Granadeiros e Artilheiros
 Elevando pelo Campo de Guerra
 A INSIGNIA "Beatus qui Intelligit"
 Do Real — Escudeiro BRAS CUBAS.

Visão Segunda — SANTOS... CHARITATEM DOCUI

Em Verdade conclama a LÍMPIDA CHAMA
 Acesa pela FAMÍLIA SANTENSE
 No Cimo do ALTAR DA AGORA
 Constante ARA celebrando
 A Memória do ÉPICO EPISÓDIO...
 Ao lado do LABARO BANDEIRANTE
 Gênese das Monções e Bandeiras
 Alteia-se o AGONIZANTE LEGIONÁRIO
 Escadeando com o seu Sangue
 Os Degráus da HEROICIDADE...
 Apresenta-se o VENCEDOR DOS PARAGUAIS
 Agraciando a CAUSA CONSTITUCIONALISTA
 Com as Medalhas das Lagunas
 Do Atáio, Tuiuti e Tujucué
 Dos Humaitás e Angusturas...
 Distingue-se a DAMA PAULISTA
 Cintilando Egrégia Linhagem
 De exemplar BRASILIDADE
 Depondo o seu Anel Nupcial
 No Sacrário da Legalidade...
 Acompanhado pelos seus Maiores
 O MENINO oferece o seu Cofre
 Ostensório da Moeda de Anchieta
 Em quilatagem mais preciosa
 Que o mais precioso metal...
 Encimado pela CRUZ DA CRUZADA
 Figura o Aeronauta Ferido
 Da Esquadrilha de SANTOS DUMONT
 Genial DUMONT que sempre condenava
 A supressão do Livre Pensar...
 E no CALVÁRIO DA PELEJA
 Resplandece a perenal JOVEM MADONA
 Velando o seu FILHO DIVINO
 Atingido em pleno Coração
 Por Projétil Liberticida...
 O NAZARENO assassinado
 Jaz com sua Face Serena
 Fardado de "NOVE DE JULHO"
 Coberto pelo "Pavilhão das Treze Listas"
 Pelo nosso MAPA ESTELADO...
 E o CONJUNTO ESCULTURAL
 Imanência revelando TRANSCENDÊNCIA
 Enobrece o FORUM de SANTOS
 Cuja Cultura Jurídica
 Dignifica o Judiciário Brasileiro...
 E os Sinos da FORMOSA CATEDRAL
 Bimbalham reverenciando
 O TAUMATURGO da "Via Crucis"
 E os Apóstolos de PEDRO DE TOLEDO
 Consagrados pelo SACRIFÍCIO.

Visão Terceira — SANTOS... LIBERTATEM DOCUI

Em Verdade cantam todos os Sinos
 Das múltiplas Igrejas das Cidades Irmãs
 Harmonizam-se os Campanários
 Do Carmo ao Santo Antonio do Valongo
 E do Monte Serrat ao São Vicente Mártir...
 Transsubstanciando a CORÓA DAS VITÓRIAS
 Da MONUMENTAL LEMBRANÇA
 Numa GRINALDA de MELODIAS
 Gloriando os Magníficos Manes
 Marchetados no VERTICAL MONOLITO...
 Trajado de Perenidade
 Reluz o nosso AMIGO JESUS
 LUZEIRO das nossas Luzes
 Constelado pelos NOMES DA EPOPÉIA
 NUMES da invicta PRAÇA d'ARMAS...
 Refulge o tradicional QUADRILÁTERO
 Quadrangular Fortificado
 Pela ONIPRESENÇA DE BRAVOS
 Sentinelas Permanentes
 Das nossas Razões Liberais...
 Persentimos VOZES SUPERIORES
 Advindas do PANTEON DOS ANDRADAS
 Constituindo vibrante Coral
 Cujas MENSAGEM se espria
 Do Fanal de Chui ao Municipal de Manaus...
 Reafirma o autero MARTIM FRANCISCO:
 "SERVIDÃO! FONTE DE TODAS AS BAIXEZAS"
 Inspiração para a SAGA SAGRADA
 Arrancada contra os demolidores
 Das três COLUNAS DA REPÚBLICA...
 Confirma o preclaro ANTONIO CARLOS:
 "AOS FRACOS TÃO SÔMENTE A MORTE É DURA"
 Antevendo os Fortes Mestres
 Que nas TRINCHEIRAS DA LEI morreram
 Ensinando o CONSTITUCIONALISMO...
 E astraliza-se o FUNDADOR DO IMPÉRIO
 Que PÁTRIA deu aos Brasileiros:
 "A SÃ POLÍTICA É FILHA DA MORAL E DA RAZÃO"
 SÃ POLÍTICA da qual eclodiu
 A Gesta Cívica do Príncipe GUILHERME...
 "PATRIAM CHARITATEM ET LIBERTATEM DOCUI"
 Cantam Campanas em Carrilhão
 Andante da "BRASILIAE CELLULA MATER"
 Ao enérgico "NON DUCOR DUCO"
 SANTOS coligando SÃO VICENTE A SÃO PAULO...
 E numa APOTEOSE SINFÔNICA
 "PRO BRASILIA FIANT EXIMIA"
 Três METRÓPOLES se irmanam
 ACRÓPOLES DO BANDEIRANTISMO
 PARTENONS DA NACIONALIDADE.
 GERALDO GOULART