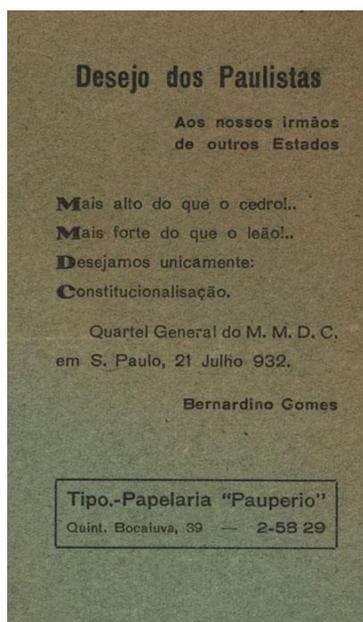


Em 23 de maio de 1932, os estudantes Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo tombaram durante o confronto com grupos varguistas em um comício pela autonomia do estado de São Paulo e pela reconstitucionalização do país. O episódio foi considerado o estopim para o início da revolta armada de 1932 e deu origem ao movimento batizado como MMDC, sigla ligada aos nomes deles.

1. Leia o texto acima e responda:

- Quais eram as reivindicações apresentadas pelos paulistas no evento de 23 de maio?
- O confronto com grupos varguistas, citado no texto, faz referência ao governo de qual presidente? Quais medidas políticas adotadas pelo governo eram contestadas naquele momento?

Documento 1



2. Analise o Documento 1 e responda:

- Qual é a data, o local e o tipo do documento?
- Quem é o responsável por sua produção e a quem se destina?
- De acordo com o documento, qual era o principal objetivo do movimento de 1932?
- Identifique no texto do documento quais são as letras iniciais das frases em negrito e transcreva-as. O que cada uma significa?

DESEJO dos Paulistas. São Paulo, SP, 21 jul. 1932. Acervo APESP. Fundo Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo. Disponível em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_1932/pdf/BR_A_PESP_IHGSP_001_109_001.pdf.

Documento 2



O Estado de S. Paulo. Suplemento em Rotogravura. São Paulo, p. 1-16, 25 ago. 1932. Acervo APESP. Disponível em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_1932/pdf/BR_APEP_OESP_25081932_001_016.pdf.

Documento 3



PAULISTA! Eu já cumpri o meu dever. E você? São Paulo, [1932]. Acervo APESP. Coleção Museu da Casa Brasileira. Disponível em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_1932/pdf/BR_APEP_MCB_CARTAZES_revolução32_10_276.pdf.

3. Observe atentamente os **Documentos 2 e 3**. Em seguida faça as atividades abaixo:

- Qual é a data e o local de produção do **Documento 2**?
- Descreva o tipo de cada um dos documentos. Identifique, por exemplo, o formato, as cores, os títulos e outros elementos que você considera importante.
- Quem são as pessoas retratadas nos documentos?
- Em sua opinião, com qual intenção foram utilizadas as imagens dessas pessoas nos documentos acima? Justifique sua resposta.

Documento 4



4. Transcreva o **Documento 4** e responda as questões a seguir:

- Que tipo de documento é este? Qual é a data e o local em que foi produzido?
- O que significa ganhar esse tipo de documento?
- Qual é o título do documento? O que ele está certificando? Qual é o departamento que o emitiu?
- Levando em consideração os acontecimentos que se desenrolavam em São Paulo nesse período, qual era a finalidade da campanha de doação de ouro para o estado?

OURO para o bem de São Paulo. São Paulo, SP, set. 1932. Acervo APESP. Fundo Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo. Disponível em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_1932/pdf/BR_APESP_IHGSP_009_144_001.pdf.

Documento 5



5. Analise o **Documento 5** para fazer as seguintes atividades:

- Este jornal é antigo ou atual? Qual é sua data de publicação? Onde ele circula?
- Observe as cores, a disposição dos elementos no cartaz e transcreva a campanha principal do documento.
- Quanto aos métodos de convencimento presentes no **Documento 3** e no **Documento 5**, identifique as expressões presentes nos cartazes que evidenciam a proximidade entre essas duas estratégias. Os cartazes apresentam um tom imperativo? Explique.
- Os **Documentos 4 e 5** tratam de doações. De acordo com eles, qual é o argumento dessas doações ou por que se deve doar? Você considera esse argumento válido? Expresse a sua opinião.

EU dou sangue por São Paulo. **Jornal do Ônibus**. São Paulo, 11 a 24 jun. 2012. p.1. Disponível em: http://www.sptrans.com.br/img/campanha/jornal/grande/jo_887.jpg. Acesso em: 18 jun. 2012.